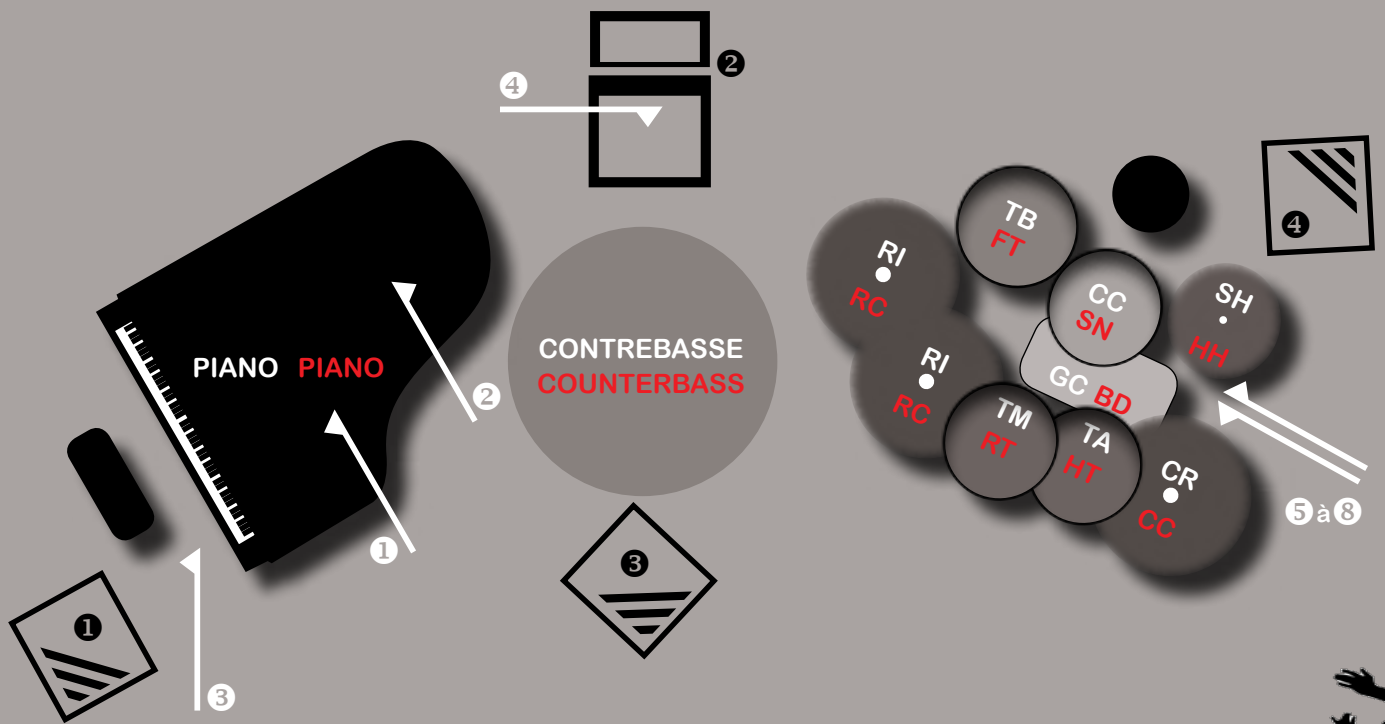


ARRIÈRE-SCÈNE BACKSTAGE



PUBLIC AUDIENCE

# PLAN DE SCÈNE

## STAGE PLAN

<b>PIANO PIANO</b>	<b>STEINWAY &amp; SONS SÉRIE D / YAMAHA TYPE C7 / C5</b>
①	NEUMANN KM 184 / AKG 414
②	NEUMANN KM 184 / AKG 414
③	SHURE SM 58 (VOIX VOICE)
①	RETOUR «BAINS DE PIEDS» PASSIVE WEDGE STAGE MONITOR
<b>CONTREBASSE UPRIGHT BASS</b>	
④	CELLULE - D.I. - [AMPLI PERSONNEL ACOUSTIC IMAGE]
②	TÊTE D'AMPLI BASSE ET BAFFLE BASS HEAD AMP AND BASS CABINET
③	RETOUR «BAINS DE PIEDS» PASSIVE WEDGE STAGE MONITOR
<b>BATTERIE DRUMS</b>	<b>GRETCH CATALINA CLUB</b>
TOM BASSE FLOOR TOM : 14"x 12"	GROSSE CAISSE BASS DRUM : 16"x 16"
TOM MEDIUM RACK TOM : 10"x 8"	CAISSE CLAIRE SNARE DRUM : 14"x 5,5"
⑤	SHURE PG 52 (GROSSE CAISSE BASS DRUM)
⑥	SHURE SM 57 (CAISSE CLAIRE SNARE DRUM)
⑦ ⑧	AKG C 535 / AKG 414 (CYMBALES RIDE OVERHEAD)
④	RETOUR «BAINS DE PIEDS» PASSIVE WEDGE STAGE MONITOR
<b>ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES</b>	<b>RIDER</b>
PIANO ACCORDÉ LE JOUR DU CONCERT (LA 440) ET AJUSTEMENT 30 MINUTES AVANT. MERCİ DE PRÉVOIR SUR SCÈNE TROIS BOUΤEILLES D'EAU PLATE AINSI QUE TROIS SERVIETTES ÉPONGE DE PETIT FORMAT. LA BALANCE SON DURE 45 MINUTES ENVIRON.	PIANO MUST BE TUNED ON PERFORMANCE DAY (A 440), FINE TUNING 30' BEFORE. THANK YOU FOR PROVIDING ON STAGE THREE BOTTLES OF STILL WATER AS WELL AS THREE SMALL TERRY TOWELS. SOUNDCHECK USUALLY LASTS 45 MINUTES.

CE PLAN DE SCÈNE DÉCRIT NOS CONDITIONS  
IDÉALES DE PRODUCTION.

THIS STAGE PLAN DESCRİBES OUR IDEAL  
PERFORMING CONDITIONS.